



**denk**  
interview

*\* Interview door  
Dominique  
Haijtema*

7 vragen aan...  
**Pacelle van  
Goethem**



## 1. Zie jij jezelf als goeroe?

Lacht: 'Ik sta 's ochtends op en het eerste wat ik denk: wie zit er vandaag weer op mijn wijsheid te wachten? Nee. Ik ben Nederlander en dan ook nog tukker. Dat zit er dus niet in. Bij goeroe kleeft er een soort zweem van gekkigheid aan. Ik zie mezelf wel als deskundig op een bepaald gebied. En vind ook dat ik een belangrijke ontdekking heb gedaan over hoe beïnvloeding in onze hersenen werkt. Daar hoef je mensen niet mee te vermoeien, maar ik kan wel uitleggen wat ze daaraan hebben. Ik heb er ook voor gekozen om mijn bevindingen in een populair wetenschappelijk boek te presenteren. Ik doe dus wetenschappelijk onderzoek, maar wil het graag toegankelijk en toepasbaar presenteren. Ik word wel aangekondigd als de overtuigexpert en denk ook wel dat ik wat te zeggen heb over persoonlijke overtuigingskracht. Ik vind het ook gaaf dat ik naast lezingen en onderzoek mensen mag begeleiden die verschrikkelijk goed zijn zoals politici in Den Haag. Als je gestrest bent, verlies je eigenlijk alles wat je overtuigend maakt. Ik probeer mensen altijd zoveel mogelijk op hun gemak te stellen.'

## 2. Hoe ben je in dit vak gerold?

'Ik heb aan den lijve ervaren wat taal bijvoorbeeld kan doen met invloed of overtuiging. Door mijn Twentse accent te gebruiken kwam ik anders over dan wanneer ik gewoon Nederlands praatte. Ik ben later stemonderzoek gaan doen en ben spraaktaal en stempatholoog. Het ging er steeds om hoe jij je stem kunt gebruiken om meer overtuigingskracht te ontwikkelen. Toen ben ik als specialisatie psychologie gaan doen omdat bij overtuigen meer hoort dan alleen je stemgebruik. De sociale psychologie geeft veel inzichten, maar ik wilde meer weten over hoe je bewust meer overtuigd kan raken. Door interesse, onderzoek en nieuwsgierigheid ben ik in dit vak gerold. Het houdt ook nooit op. Ik lees veel en praat zoveel mogelijk met mensen die specialist zijn op hun gebied. Ik ben ook sceptisch over alles. Dit onderzoek is nooit klaar.'

## 3. Wat is je belangrijkste inzicht?

'Dat ik drie hersengebieden heb weten te onderscheiden die van belang zijn voor overtuigen. Dat is geweldig. En wat je moet doen om een ander te kunnen overtuigen: ontspannen.'





En dat er drie stijlen zijn van beïnvloeden: als autoriteit, als vriend of als voorbeeld. Als wij iemand cool of een voorbeeld vinden, gaan we vaak klakkeloos instemmen in hetgeen diegene vindt. Sommige stijlen zoals autoriteit zijn handig als minister-president of huisarts. Maar er zitten ook nadelen aan zoals afstand. Het is handig om te variëren met de stijlen afhankelijk van je doelstelling. Het is belangrijk om te kijken welke stijlen bij je rol passen en welke stijlen je eventueel kunt toevoegen om overtuigend te zijn of te worden.'

## 4. Waar heb jezelf het meeste van geleerd?

'Ik heb veel geleerd van Marshall Goldsmith. Die geeft echt fantastische inzichten zoals dat feedback geen zin heeft. Als we een klacht horen, heeft dat een verkeerd effect. Als je tegen je partner zegt: 'heb je nou weer niet afgewassen?' kun je daar nauwelijks goed op reageren. Dat gaat nergens naartoe. Zijn concept 'feedforward' is fantastisch. Je kunt dan zeggen: 'zou je morgen of straks willen afwassen?' Daar heb ik veel van geleerd. Het heeft geen enkele zin om mensen ergens op te wijzen dat ze niet willen of kunnen als je iemand wilt overtuigen.

Ik heb ook veel geleerd van mijn beide oma's. Die waren voor hun tijd enorm geëmancipeerd. Die hebben een eigen zaak gerund naast een huishouden met twaalf kinderen. En dat met ongelooflijk veel humor.

Waar ik ook van leer is mijn zoon van 14. Je wordt echt geconfronteerd met wat voor verschrikkelijke gewoontes je allemaal hebt. Met veel dingen kom ik gewoon niet weg. Hij pikt onmiddellijk op of ik echt ben.'



## 5. Wat wilde je worden toen je klein was?

'Ik wilde juf, boer en pianist worden. Mijnouderen zaten in het onderwijs en ik ben opgegroeid tussen de koeien. Al mijn vriendinnetjes woonden op een boerderij. Ik ben echt buiten opgegroeid. Ik had pianoles en het leek me mooi om pianist te worden, maar daar was ik niet goed genoeg voor.'

## 6. Wat zegt je man of kind thuis over jouw slechtste eigenschap?

'Ik vroeg het gisteren aan mijn zoon en die zei dat ik niet luister. En als hij dan klaar is met praten ook nog zeg: 'huh?' Ik ben bang dat het zo is. Ik ben dan hard aan het nadenken over wat hij zegt en ben ook een beetje traag. Daar moet ik nog aan werken.'

## 7. Hoe kom je tot je beste ideeën?

'Hardlopen is favoriet, chocola eten en douchen. Niet zittend achter de computer in elk geval. We denken ook het snelst als we ontspannen zijn. Ik heb het ook als ik met andere mensen praat. Maar ik ben vrij secundair, om op goede ideeën te komen moet ik eerst even nadenken.'

*"Het is belangrijk om te kijken welke stijlen bij je rol passen en welke stijlen je eventueel kunt toevoegen om overtuigend te zijn of te worden"*

