

A man with light brown hair and glasses, wearing a brown suit jacket over a patterned shirt, is speaking on a stage. He is looking down and to his right, with his hands slightly raised. The background is dark and out of focus.

**denk**  
interview

*\* Interview door  
Dominique Haijtema*

7 vragen aan...  
**Jan van  
Setten**



## 1. Zie jij jezelf als goeroe?

'Ja, natuurlijk...Dominique wat is dit nou voor een vraag..Nou ik ben op de helft. Mijn ego zegt: kom op Jan, je bent al een kleine goeroe, doe niet zo moeilijk. Ik zelf zeg dat ik op de helft ben. Ik heb een tik met taal en vind het leuk om uit te vogelen wat iets vanuit de basis betekent. Goeroe betekent leermeester, licht in de duisternis brengen en zwaargewicht. Dus dan ben ik op de helft, want ik ben een zwaargewicht (wijst naar zijn buik en lacht..).

Ik vind het natuurlijk leuk als ik dat etiket krijg opgeplakt. Ik zal bescheiden reageren, maar stiekem vind ik het wel leuk. Dat je iets weet wat een ander kan raken. Ik weet over heel veel niets, maar over een paar dingen dan wat meer. Ik ben heel serieus in mijn vak, maar niet te serieus in de manier hoe ik het breng. Ik denk dat het dan makkelijker binnenkomt. Humor is een soort gel voor de ziel. Dan laten mensen zich makkelijker raken. Als ze daar het etiketje goeroe opplakken vind ik dat prima.'

## 2. Hoe ben je in dit vak gerold?

'Op het moment dat het gebeurt ben je er niet zo van bewust, maar ik heb de film terug gedraaid en dan zie je het ineens helder. Het komt voort uit een soort positieve agressie. Die heb ik opgebouwd in mijn 25 jaar werkervaring. Ik heb in marketing en sales gewerkt en een kleine 20 jaar in management. Ik was general manager binnen een aluminium concern en verantwoordelijk voor zo'n 450 man en paar honderd miljoen omzet. Ik kreeg steeds minder energie van mijn werk en de manier waarop ik werd gemanaged en ik weer ging managen. Op een gegeven moment was ik als een soort spreadsheetrijder mijn mensen achterna aan het zitten. Terwijl er aan de menselijke kant veel meer eer te behalen is.

Wat ik daar gemerkt heb, is dat er ongelooflijk veel plezier, energie en resultaat verloren wordt doordat wij zo ingewikkeld met elkaar om gaan. Ik dacht dat dit anders en beter moest kunnen. Ik heb zelf natuurlijk ook een heleboel dingen ontdekt en ervaren die gewoon niet werken. Vroeger noemde ik dat fouten, maar daar krijg je niet veel energie van. Ik ontdekte bepaalde patronen en vond het steeds leuker om te ontdekken waarom iemand (niet) doet wat je wil. Daarom besloot ik op gegeven moment om het te gaan rondbazuinen aan mensen die het willen weten.'





### 3. Wat is je belangrijkste inzicht?

'Dat wordt ook de titel van mijn derde boek: vreemdgaan met jezelf...vergeet het maar. Je kunt jezelf belazeren, maar ondertussen loopt je emotionele tussenrekening steeds hoger op. Je kunt jezelf technisch, maar niet emotioneel belazeren. Wat er gebeurt is dat wij iets meemaken of ervaren op het werk en onszelf steeds afvragen of we in lijn daarmee ons willen uiten. Of zeg ik iets waarvan ik weet dat anderen dat verwachten. Wij gaan regelmatig vreemd en verliezen daardoor erg veel energie. Ik hoor regelmatig in mijn seminars dat mensen iets tegen hun baas zouden willen zeggen. Dan zeg ik: 'zeg het dan.' Maar alsjeblieft met respect als vangrail.'

### 4. Waar heb jezelf het meeste van geleerd?

'Het meeste heb ik geleerd van de manieren die niet werken. Als je daar autopsie op pleegt, kom je erachter dat je voor 99% aandeel hebt in de shit die je hebt gecreëerd. Terwijl ik dat eerst helemaal niet in de gaten had. Ik werd van dit inzicht eerst heel triest, maar toen kreeg ik door dat ik het zelf dus ook allemaal kon veranderen. Daar word je heel blij van.'

Je leert dus niet per se van de fouten die je gemaakt hebt, maar meer van het onderzoek hoe het nou zo gekomen is. Je moet wel iets doen met wat je meemaakt. Pas dan word je er wijzer van.'



## 5. Wat wilde je worden toen je klein was?

'Ik wilde Archie worden, de man van staal. Die zorgde altijd dat alles weer goed terecht kwam. Ik kwam uiteindelijk in de aluminium terecht, maar ik denk dat waar ik nu mee bezig ben dichterbij mijn droom komt. Die illusie heb ik wel. Nu is het vooral een kwestie van het ontwikkelen van mentale kracht. Als je daar anderen bij kan helpen, is dat natuurlijk super.'

## 6. Wat zegt je vrouw of jouw kinderen thuis over jouw slechtste eigenschap?

'Shit. Ik heb het laatst aan mijn vier vrouwen gevraagd (een vrouw en drie dochters) en mezelf alvast schrap gezet. Dat varieerde van: 'je maakt er af en toe een vreselijke rotzooi van in je auto of op je bureau' tot 'je eet teveel' en 'je werkt te hard'. Ik werk helemaal niet te hard. Ik besteed veel tijd aan mijn werk, maar ik ervaar het niet als werk. 'Je kunt ook te goed ja zeggen', zeiden ze. En mijn middelste dochter zei: 'je gaat wel eens door op een moment waarop je eigenlijk moet stoppen'. Die kwam wel binnen. Toen ben ik er op door gaan vragen en zei ze: 'Je bent zo enthousiast en dan wil je iemand helpen, maar die wil helemaal niet geholpen worden. En je ziet het niet eens.'

## 7. Hoe kom je tot je beste ideeën?

'Als ik niets doe. Dan krijg ik ineens een ingeving. De basis voor mijn boek 'Hoe krijg ik ze zover' is ontstaan toen ik ergens op een bankje in de sneeuw zat. Veel goede ideeën krijg je ook als je alleen maar observeert wat er om je heen gebeurt. Zo was ik laatst bij een bloemenwinkel waar ik een gedraaid boeketje wilde kopen. De eerste verkoper zei gewoon 'Nee', toen ik hem vroeg of hij gedraaide boeketten had staan.. Ik vroeg waarom en hij zei: 'anders houden we teveel over aan het einde van de dag en in deze tijd willen we dat niet.' Waarop ik zei: 'Dan heb ik een tip voor je. Moet je helemaal niets klaarzetten. Dan haal je iedere dag je target.' Hij kon er niet om lachen. In de volgende zaak moest de verkoper mij ook nee verkopen, maar zij zei er wel meteen bij: 'ik ga je wel helpen.' En ze kwam terug met een prachtige gedraaide bos die ze al verkocht had en zie "Zo die is voor u, dan draai ik straks wel een nieuwe. Je moet dus nooit nee punt zeggen en verder niets, maar zeg ; "nee, maar ik ga je wel helpen" en de je komt met elkaar op de mooiste ideeën'. ◀

